

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Die Freisinger Domkrypta – zur Bebilderung des vorliegenden Bandes</b>	11
<b>Bischof Otto I. von Freising (1138-1158)</b> <b>Ein Lebensbild</b> <i>Roman Deutinger</i>	15
<b>Otto von Freising als Mediator – ein idealer Verwandter?</b> <i>Romedio Schmitz-Esser</i>	29
<b>Rahewin von Freising</b> <b>Geistlicher, Geschichtsschreiber, Gelehrter</b> <i>Roman Deutinger</i>	43
<b>Die bebilderten Seiten aus dem Traditionskodex des Conradus Sacrista</b>	57
<b>Conradus Sacrista – ein Geschichtsschreiber des Bistums Freising</b> <i>Joachim Wild</i>	87
<b>Das lebendige Bild macht ja viel gewaltigeren Eindruck. Das Denkmal für Bischof Otto im Domhof und die Entstehung einer bürgerlichen Erinnerungskultur unter Max II. in Freising</b> <i>Günther Lehmann</i>	99
<b>Personen- und Ortsregister</b>	119
<b>Autoren</b>	123
<b>Abbildungsnachweis</b>	123