

Inhalt

HUBERT GLASER	
Vorwort	9– 14
HUBERT GLASER	
Valentin Gappnigg, bürgerlicher Maler in Oberwölz, und sein Zyklus von Ansichten der hochstiftischen Besitzungen für den Fürstengang zu Freising	15–114
<i>Anhang I: Quellen</i>	47– 50
<i>Anhang II: Anmerkungen zu Technik, Stil und Erhaltungszustand der Ansichten des Hochstifts Freising von Valentin Gappnigg.</i> VON PETER B. STEINER	51– 53
<i>Katalog</i>	54–114
JOACHIM WILD	
Zur Geschichte der Archive von Hochstift und Domkapitel Freising	115–128
KARL-ERNST LUPPRIAN	
Spätmittelalterliche Papsturkunden für Hochstift und Domkapitel von Freising	129–145
GERHARD LEIDEL	
Karten und Pläne zur Geschichte des Hochstifts Freising im Bayerischen Hauptstaatsarchiv	147–215
<i>Katalog</i>	160–197
REINHARD HEYDENREUTER	
Strafrechtspflege in den bayerischen Besitzungen des Hochstifts Freising	217–228
STEPHAN KELLNER	
Massenhausen und Ottenburg: Zwei Freisinger Hofmarken in der Auseinandersetzung mit Landgericht und Adel	229–241
ANDREA SCHWARZ	
<i>Cella sancti Petri in monte Maderano</i> – Anmerkungen zur Frühgeschichte der Freisinger Propstei St. Peter am Madron	243–253
CHRISTOPH HAIDACHER	
Tirol und die Grafschaft Werdenfels	255–269
MAX WELTIN	
Die Entstehung der freisingischen Herrschaft Groß-Enzersdorf	271–285